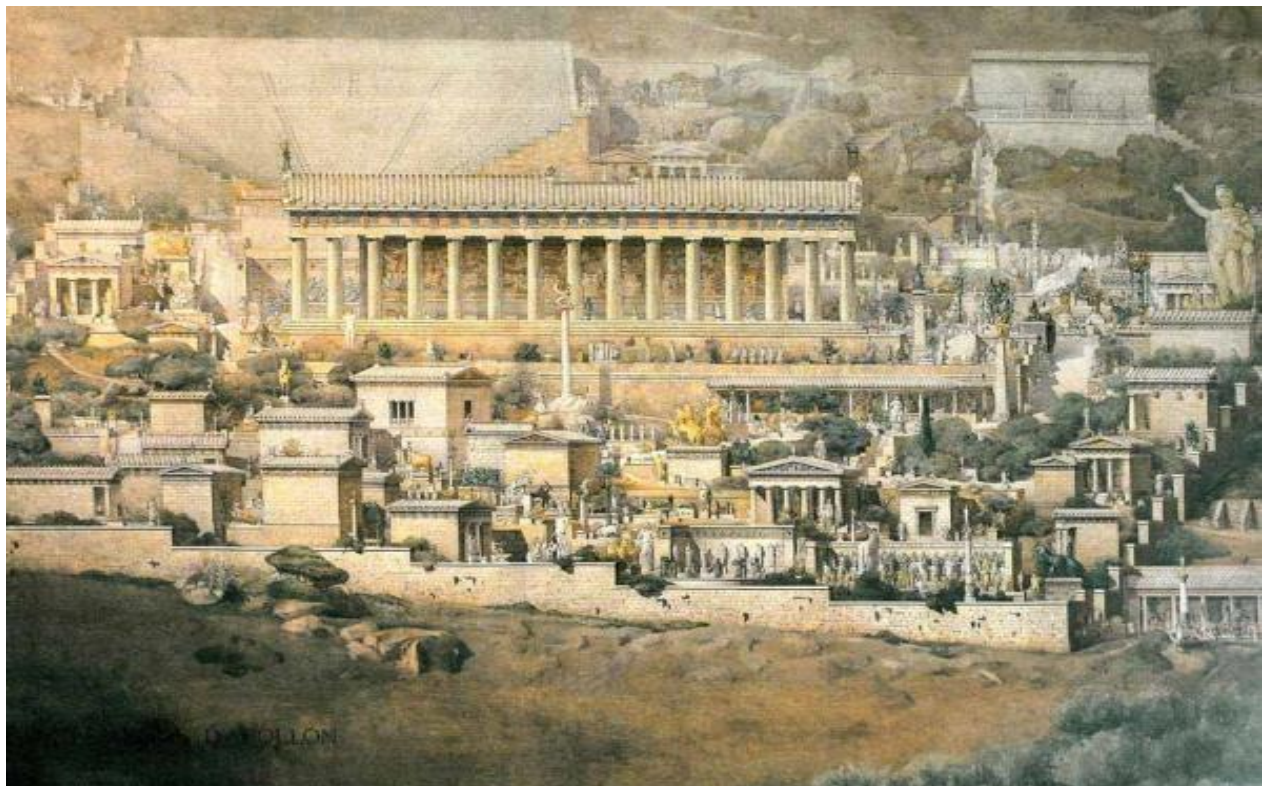


QUIEN ES APOLO



PAGINA WEB DEL LIBRO

<https://www.thedelphicoracle2.com/>

- Todos los libros en inglés y español

SERIE DOCUMENTAL

<https://www.thedelphicoracle2.com/youtube>

- Lo mejor de filmografía que existe en internet de los principales eventos históricos, la historia de la mitología, los dioses, los orígenes de Egipto, las principales guerras, personajes y valor religioso que tuvo para su época la historia del dios Apolo, Inti, Ángel Gabriel o el oráculo de Delfos en la extensión de la historia desde el 5000 a.C. hasta época contemporánea.

En esta serie documental, explico y demuestro la existencia de los dioses, la historia del dios Apolo y su papel en la Biblia como el ángel Gabriel, junto con su antigua promesa de regresar al mundo en la Cuarta Égloga en el año 40 a. C., la visión de Constantino en el año 310 d. C. y su aparición en el sello de los Estados Unidos en 1782.

LOS PRINCIPALES 30 LIBROS QUE SE NARRAN EN EL LIBRO

<https://www.thedelphicoracle2.com/libros/>

Bibliografía - La bibliografía en inglés y español de una selección de los principales 30 libros escogidos para corroborar con la evidencia de su contenido la veracidad de la historia de la existencia de los dioses, ángeles y su relación con el cristianismo. Los 30 libros, en inglés y español disponibles en PDF, los relatos, mitos, historias, discursos que fueron los principales de su época, ya fuesen en Egipto, Grecia, el imperio Romano, etc. a través de 5 mil años de historia.

(+0) Breve resumen cronológico

Aunque siempre se mantuvo en duda la veracidad de la existencia de los ángeles o el escepticismo de un Dios que no se manifestaba en forma física desde tiempos de Cristo, mas si hubo un ángel que siempre estuvo presente en la historia global, principalmente en la fundación de naciones o su gran dominio sobre la historia de la religión de occidente, donde fue el principal interprete de la voluntad del cielo que se transformo en una sola religión gracias a su intervención.

Ya que fuera de los círculos herméticos donde se conserva el recuerdo de lo que una vez fue la mitología y la existencia de los dioses que fueron los ángeles que una vez civilizaron al mundo y anduvieron entre los humanos, se tiene olvidado el esquema de quienes fueron todos ellos y solo se recuerda a Cristo, es por eso que explicare detalladamente su manifestación física en la historia a travez de profetas, héroes, reyes o presidentes, anterior a Cristo o posterior a Constantino, como demostración de que siempre estuvieron presentes, pero destacando entre todos ellos, el Dios Apolo, hermano de Jesucristo, conocido en la doctrina judía como el Angel Gabriel.

Franklin Roosevelt después de la gran depresión ordena que en el billete de un dólar se recordase la memoria del sello de USA en 1935, donde hay un poema dedicado al Dios Apolo celebrando su futuro nacimiento, y el símbolo que lo identificaba en la cultura egipcia de 3000 mil años donde fue el principal dios, este era el Wadjet que recordaba su contienda contra el dios Seth y como consigue el trono de Egipto, legando esto al primer faraon de la primera dinastía, Menes o Narmer. Es este dios quien funda la religión egipcia, es este dios que con el oráculo de Delfos funda la religión griega en el siglo 16 a.C. y es quien con Augusto funda el imperio Romano en la victoria del año 31 a.C. en Accio contra Marco Antonio, pero cuando Augusto ya emperador de todo el imperio manda a escribir la Eneida a Virgilio, la epopeya que celebraba que con Eneas los sobrevivientes de la ciudad de Troya fundarían las ciudades en Italia que fundarían Roma, es Virgilio que en el 40 a.C. compone un poema inspirado en una profecía de la Sibila de Cumas, sacerdotisa de Apolo, donde se celebra el futuro nacimiento de Apolo y la razón de ser de su ministerio.

Este poema esta inscrito en el sello de USA con el lema en latín, el ha favorecido nuestra empresa, de esta forma se anunciaba en la fundación de la nación estado unidense el futuro nacimiento del dios Apolo que hizo posible la fundación de esta nación como se explicara mas adelante.

Es Apolo que en el libro de Daniel anuncia el nacimiento de Cristo y la razón de ser de su ministerio con la mascara del Angel Gabriel, es Apolo que anuncia el nacimiento de Cristo, y es Apolo que desde el año 197 d.C. hasta el 362 d.C. mantiene el principal culto del imperio romano en honor a Sol Invicto, epíteto del dios del Sol Apolo.

Esta religión seria profesada por Constantino, quien traslada sus principales festividades en honor a Cristo, tal como el domingo, día del sol dedicado a Apolo, lo convierte en el Dies Dominicus, en honor a Cristo. Este emperador acuña las monedas de Sol Invicto, principal evidencia de su culto por 13 años, empezando en el 310 donde en un texto existente el dios Apolo le auguraría 30 años de reinado, y tal profecía se cumple con Constantino reinando 31 años.

Mas la principal evidencia de la transformación de la religión de Sol Invicto y de sus celebraciones al cristianismo empieza con la instauración de la navidad 30 años antes.

En el mismo año que Constantino nace, en el 272 d.C. el emperador Aureliano vence a Zenobia y Tetrico, y así vuelve a unir al imperio romano, este emperador recuerda que una forma misteriosa en el templo del dios Sol Elagabal guió a sus soldados a la victoria en Emesa, en honor a esta victoria crea un pontificado y ritos en honor a Sol Invicto, empezando por la procesión triunfal de su victoria el 22 de octubre del 274 d.C. y la creación de la principal festividad religiosa de este culto, el Natalis Solis Invicto o el nacimiento del Sol Invicto el 25 de diciembre del 274 d.C., primera fecha que se recuerda que esta celebración fue celebrada estatalmente en el imperio romano. La importancia histórica que se mantuvo en esta celebración es que el 22 de octubre se celebraba cada 4 años con 36 carreras de carros y el 25 de diciembre con 24 carreras de carros.

Es Constantino que convierte en Natalis Solis Invicti en la navidad en el año 336 d.C.

Es el sobrino de Constantino, el emperador Juliano que intenta hacer renacer la religión de los griegos y romanos que Constantino había eclipsado con el Cristianismo, pero recibe la ultima profecía de Delfos, después de profetizar desde el 1600 a.C. en los principales eventos históricos como las guerras medicas, las guerras púnicas, la guerras de Augusto, primer emperador, alterando con sus profecías el curso de la historia, y una de sus ultimas profecías fue a Diocleciano el emperador antecesor de Augusto, pronunciándose sobre los cristianos como "Los justos en la tierra", es a Juliano donde se pronuncia sobre Cristo y porque creía que era la decisión debida el fin del paganismo en honor al Espíritu de Jesucristo y el valor de su doctrina.

Es el 22 de octubre (fecha en la que se celebraba los juegos cuatrienales instaurados por Aureliano conocidos como Ludis Solis en honor a Sol Invicto) donde un rayo o relámpago consume el templo mas fastuoso de Apolo en el imperio romano, el templo de Apolo en Dafne, fundado por Seleuco en el 300 a.C., el mas grande sucesor de Alejandro Magno, estando Juliano dormido en el templo esperando una revelación divina antes de su campaña en Persia, el dios Apolo se le aparecería diciendole, estas destinado a morir en Asia... Juliano al recordar esta profecía poco antes de morir, y comprobando que sucedió todo cuanto Apolo le profetizo exclamaría, ohh Helios, tu has destruido a Juliano, y así con este emperador acabaría la religión romana en el 363 d.C.

En el año anterior, antes de salir de Antioquia del Orontes, lugar próximo al templo de Apolo en Dafne, daría su discurso "Al Rey Helios" en honor a Apolo, donde explicaría el significado de la Navidad, que se celebraba en el solsticio de invierno en honor al Sol y su personificación el Dios Apolo, es en este mismo discurso que de igual forma se menciona que el 22 de octubre era de igual forma celebrado con la misma majestuosidad que el 25 de diciembre.

Este 22 de octubre anunciaría mi futura fecha de nacimiento, el 22 de octubre del 1998.

Es Apolo el Dios Sol de las culturas incas y aztecas que bajo el nombre de Inti, ordena fundar la capital el Cuzco a Manco Capac, de la misma manera seria el dios Huitzilopotchli que ordena fundar la capital Azteca donde un águila se posara sobre un nopal, esta leyenda esta presente en la bandera de México, es Apolo quien funda la democracia de Atenas, con Clístenes, asintiendo sobre el valor de su reforma, es Apolo quien guía en su juventud al emperador Constantino a conseguir el poder y transformar al Imperio en cristiano asociándolo con las principales

festividades del culto a Sol Invicto, su religión de juventud. Es Apolo con su faceta del ángel Gabriel en el libro de Daniel y en la religión islámica quien otorga el Corán a Mahoma.

Es Apolo que con el rey Luis XIV funda Versalles, un palacio dedicado al recuerdo y fastuosidad de lo que una vez fue la existencia de los dioses griegos y romanos, y las leyendas de los héroes que anduvieron con ellos, incluyendo Alejandro Magno, es este palacio donde el salón del trono sería el Salón De Apolo desde la juventud de Luis XIV hasta la revolución Francesa, y es este rey que en el año 1701, en la guerra de sucesión española, del mas grande imperio de su época, el Imperio Español y sus vastas colonias, que recibe la unción del ultimo emperador de la casa de Habsburgo en favor de su nieto, Felipe V de Anjou como futuro rey del Imperio Español.

Después de 12 años de Guerra, en el año 1713 Luis XIV en una ajustada victoria consigue derrotar a Inglaterra, el sacro Imperio Romano Germánico, y los demás reinos europeos, desde tal año el Imperio Español estaría bajo la dinastía Borbón.

Los nietos de los reyes sucesores de Luis XIV poco mas de 60 años después, Carlos III de España y Luis XVI de Francia que en la unión de sus dos reinos en la guerra de independencia de USA, 3 años después de iniciarse la revolución en 1776, logran en 1779 el apoyo decisivo a USA en la guerra, en honor a esta victoria, los padres fundadores designarían a Charles Thomson para crear el diseño del sello de USA, en este como se explico anteriormente estaría la Cuarta Egloga de Virgilio, en honor al futuro nacimiento de Apolo y razón de ser de su ministerio, tal como la profecía de las 70 semanas del libro de Daniel anuncia con 500 años de anterioridad el nacimiento de Cristo, hermano de Apolo, según lo atestigua el libro de Daniel, a la vez hermanos de Alejandro Magno, también hijo de Zeus o Yahve, el dios de Jacob, ambos siendo los mismos dioses.

El mito de las edades que describe la edad de hierro, era que empieza con Grecia y Roma, ultima de las edades del hombre, una de las primeras obras de la literatura occidental conocida como la teogonía o generación de los dioses, narran la existencia de todos los dioses desde tiempos de los titanes y su relación con los humanos y las distintas eras de la humanidad, contemporánea a la Ilíada de Homero, escritas entre el 750 y 700 a.C. describen la relación que una vez tuvieron los dioses con los humanos antes de su partida del mundo después de la guerra de Troya, fechada alrededor del 1200 a.C., como consecuencia vendría la edad oscura, pero todos los griegos recordarían a sus dioses por ser estos descendientes de Hércules, cuyos hijos conquistan toda Grecia y sus reinos, y reinan ahí por 800 años, descendientes de los 3 hijos de Hércules serían Leónidas de Esparta y Alejandro Magno.

Como continuación a la ultima manifestación religiosa y literaria de quienes se creían eran los poetas inspirados por los dioses como Hesiodo y Homero estaría la obra de Virgilio, las Bucólicas y las Eglogas, la principal sería la cuarta Egloga, anunciando el futuro nacimiento de Apolo, resumida en su verso mas relevante.

«Ya viene la última era de los cumanos versos: ya nace de lo profundo de los siglos un gran orden. Ya vuelve la Virgen, vuelven los reinados de Saturno; ya desciende del alto cielo una nueva progenie. Tú, ¡oh casta Lucina!, favorece al recién nacido infante, con el cual concluirá, lo primero, la edad de hierro y empezará la de oro en todo el mundo; ya reina tu Apolo.»

Este poema estaría presente en la fundación del Imperio Romano en el 40 a.C. recordando también en la Eneida que fue Apolo quien ordeno a Eneas, el héroe de Troya en la isla de nacimiento de Apolo en Delos que debía fundar en Italia la nueva nación romana y que sus descendientes gobernarían sobre todo el mundo, en la profecía de 30 años de reinado en la visión de Apolo a Constantino en el 310 d.C. donde se recuerda este poema dedicado a Constantino, recordando a Apolo y la cuarta égloga, en el 312 d.C. Constantino se convierte a Cristiano. Y es la Cuarta Egloga recordada en la fundación de la nación de USA en su sello, con el lema Novus Ordo Seclorum, Nuevo orden de los siglos, en honor a los principales versos de la cuarta égloga, y quien hizo todo eso posible, el dios Apolo.

Mi nacimiento, 22 de octubre, fecha del incendio del templo de Apolo en Dafne en Turquía, el 362 d.C. en vida del último emperador pagano de Roma, poco después de consultar Delfos creyendo que con una profecía de Delfos podría desmentir la religión cristiana, es entonces que Delfos se despide deseando la buena ventura del espíritu de Cristo incendiando el templo con un rayo que consumió el templo y su estatua dedicada por Seleuco en 300 a.C., sucesor de Alejandro, de la misma manera el 22 de octubre marca la fecha inaugural de las dos principales celebraciones del culto a Sol Invicto en el año de su inauguración, los Ludi Solis del 22 de octubre como fecha de la procesión triunfal por reunificar el Imperio del emperador Aureliano y según lo evidencia el calendario de Filócalo, y el 25 de diciembre como fecha de la instauración del templo a Sol Invicto por el emperador llamado el Natalis Solis Invicti o el nacimiento del Sol Invencible, es en vida de Juliano el Apostata en Octubre del 362 que se da la última profecía de Delfos, Siglo XV a.C. 362 d.C.

La Ilíada de Homero, compuesta en el siglo VIII a.C., narra una leyenda micénica situada en el siglo XIII a.C., una edad heroica dominada por los aspectos militares, el individualismo desenfrenado y la persecución de la riqueza y la gloria. La Teogonía de Hesíodo (del griego theogonia, que significa "las generaciones de los dioses") es un poema épico de 1.022 líneas de hexámetro que describe el nacimiento de los dioses en el panteón griego. En estos poemas Apolo aparece como uno de los principales protagonistas y respaldado por la autoridad del padre de los dioses, que es Zeus, del cual la Ilíada lo califica como su hijo predilecto. En Isaías se juzga la rebelión de Apolo y su caída con el nombre enigmático de

“¡Cómo caíste del cielo, oh Lucero, hijo de la mañana!”.

En el libro de Isaías (siglo VII a.C.) y en Ezequiel se hace mención de que

"En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisólito, berilo y ónice; de zafiro, carbunclo, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación. Tú, querubín grande, protector, yo te puse en el santo monte de Dios, allí estuviste; en medio de las piedras de fuego te paseabas. Perfecto eras en todos tus caminos desde el día que fuiste creado, hasta que se halló en ti maldad.",.

(+1) Quien es Apolo y su relación con el cristianismo?

Es el hermano de Jesucristo, según lo evidencia el libro de Daniel donde Zeus, el Yahvé judío, dios de Moisés, es el mismo padre de Alejandro Magno, el ángel príncipe de Grecia, Jesucristo de Israel y el ángel Gabriel es quien da las profecías y el destino del mundo en el libro de Daniel, donde según la relación que este libro tiene con las guerras médicas en favor de Grecia contra Persia, se identifica como el dios griego Apolo.

Es el Ángel Gabriel el mismo de la anunciación instruyendo a María que tendría como hijo al responsable de la continuidad y reforma de la tradición hebrea.

(+2) Los atributos de Apolo y la historia de Grecia y Roma, su mitología y como esta se transforma en la religión cristiana

Es Apolo quien antes de que las ciudades de Grecia se fundaran, empezando por Atenas, funda el oráculo de Delfos, el centro religioso más antiguo de Europa cuya existencia data desde el siglo XV a.C. donde los principales héroes mitológicos y fundadores de las legendarias ciudades griegas antes de la historia escrita piden consejo al oráculo sobre el futuro, estando en la historia de todos los fundadores de Grecia, de igual manera gracias a un oráculo de Delfos los sobrevivientes de Troya se establecen en Roma, recordando esta hazaña Constantino el primer emperador cristiano de Roma funda la nueva capital del imperio Constantinopla en frente de Troya.

Es este emperador que con la ayuda de los más esforzados cristianos de su época en un proceso desde el 312 d.C. donde se declara cristiano, hasta el concilio de Nicea en el 325 donde se funda la religión Católica o en el 336, establecimiento de la navidad cristiana, es que establece y difunde la religión cristiana de ser perseguida a ser la principal fe de Roma, acompañada de los vestigios del culto a Sol Invicto, epíteto de Apolo, religión que fue la principal manifestación religiosa antes del fin del paganismo desde el 197 d.C. hasta el 362 d.C., que Constantino profeso en su juventud, es el sobrino de Constantino, Juliano el apóstata, también devoto del dios Apolo, último emperador pagano de Roma quien queriendo erradicar el cristianismo de su tío Constantino y dar nueva vitalidad al paganismo, que busca al oráculo de Delfos, donde este profetiza el fin del oráculo y la última profecía en honor a Cristo.

Las profecías de Delfos que predecía el futuro se registran desde tiempo mitológico por los reyes de Grecia, en toda la historia de sus monarquías, en toda la historia de la República

romana y es Apolo el principal dios de Augusto por concederle la victoria y el trono de Roma en la batalla de Accio., emperador en cuya época nace Cristo.

En el libro se exponen las principales profecías en los principales eventos históricos de su época y como Delfos altero el curso de la historia.

(+3) Relación de Apolo con la tradición hebrea y principal evidencia religiosa

-Libro de Daniel de la autoría del Ángel Gabriel profetizando a Cristo, la razón de ser de su ministerio y el futuro del mundo

-Corán, dado a Mahoma por el Ángel Gabriel, principal libro sagrado del Islam.

(+4) Relación de Apolo con el mundo moderno y prueba de su existencia por los líderes más influyentes que establecieron las bases que configuraron el mundo moderno.

Luis XIV, quien en la guerra de sucesión española lega para su nieto Felipe V, el imperio español, la monarquía más grande del mundo en el siglo XVII, y en 1776, la unión del imperio español y Francia cuyos monarcas eran nietos de Luis XIV logran la decisiva ayuda en la independencia de USA en el apoyo franco-español a Washington, fruto de esto una profecía dedicada a Apolo y la razón de ser de su ministerio en 1782 donde se celebra su futuro nacimiento en el sello de Usa, celebrando la victoria en honor de este dios junto al lema, el ha favorecido nuestra empresa.

(+5) Porque Apolo fue el principal dios de Grecia - Roma -Egipto desde el 3000 a.C. hasta el fin del paganismo, punto de inflexión histórica que fue una decisión de Constantino que lo consigue con la visión de Apolo del 310 d.C. donde Apolo le recuerda la cuarta égloga y le profetiza 30 años de dichoso reinado que históricamente se cumplen

Apolo funda la religión egipcia y es quien lega el trono a la primera dinastía de Egipto, 3000 A.C., funda la religión griega después de tomar posesión del oráculo de Delfos en 1600 a.C., y gracias a sus oráculos se fundan las primeras ciudades de Grecia, Atenas, Tebas, Troya entre otras ciudades de Asia menor, así como un oráculo suyo patentó la instauración de la democracia de Atenas por Clístenes, funda los pilares de la civilización occidental gracias al imperio romano a cuyo primer emperador Augusto asegura la victoria contra su rival Marco Antonio, y es promotor de la reforma política del hemisferio occidental con bases en una democracia con Roosevelt quien después de la gran depresión manda a imprimir el sello de USA en los billetes de 1 dólar.

-Apolo es la esfinge de Guiza y protector de la realeza egipcia.

-Los principales textos sagrados de la mitología o literatura de Grecia y Roma, la Iliada epopeya principal de Grecia y primera obra de la literatura occidental y la Eneida de Roma, tienen como punto de partida la participación de Apolo.

-Los incas y aztecas antes de la conquista de los españoles tuvieron como fundador de sus culturas y dios principal al dios sol personificado en Inti, Huitzilopochtli o Apolo.

-Los meses del año tienen su nombre en honor a los dioses, agosto en honor a Augusto fundador de Roma, al igual que los días de la semana, el domingo o dies dominicus se le conocía como dies solis o día del sol en honor a Apolo, Constantino dedico este día a Cristo. Los días y meses del año estaban dedicados a los dioses.

(+6) Una vez sabidos estos sucesos relevantes puedo continuar con la afirmación que demuestro con toda evidencia en el libro de porque clamo ser su protagonista

Saludos, mi nombre es Carlos Hans Manchego y vengo a exponer un libro del que clamo ser protagonista y para hacer un todo coherente esta historia que mezcla religión con mitología e historia, demostrando con evidencia literaria, histórica y arqueológica de como los pueblos de antaño tenían por certeza la existencia de sus dioses, pero no más después del fin del paganismo, pero según pocos han estudiado, en época del último emperador pagano de roma, cuando se da la última profecía de Delfos, es que este oráculo decreta que era la voluntad del dios griego Apolo la buena ventura del cristianismo y tal como lego el poder de la última manifestación de la religión romana con el culto a sol invicto para que esta se fusionase con la cristiana, para que a su debido tiempo se manifieste la simbología dejada para este fin a través de la historia, desde los actos simbólicos de la afiliación al culto de sol invicto de Constantino, hasta el final de esta religión de 150 años de duración donde en su último año de existencia bajo el emperador Juliano el apostata sobrino de Constantino se explica el significado místico que los romanos tenían de la navidad antes de convertirse en cristiana, fue profesada en honor a Sol Invicto, epíteto de Apolo desde el 25/12/274 d.C. hasta el 336 d.C. donde se instaura como cristiana pero sigue siendo celebrada en honor de Cristo y Sol Invicto hasta época del último emperador no cristiano, el 362 d.C. donde Juliano explica porque se celebraba en honor a Apolo.

De la misma manera dos años antes de la visión de la cruz por parte de Cristo a Constantino que lo convierte oficialmente en cristiano, un oráculo de Apolo le profetizo 30 años de reinado en su quinto año de accesión al trono, desde entonces acuño a sol invicto en sus monedas tal como lo hicieron los emperadores romanos que profesaron el culto a Sol Invicto desde el 197 d.C. hasta el 324 d.C, última fecha de Emisión a Sol invicto por Constantino.

En el mismo texto de la visión de Apolo que aún se conserva, se menciona la cuarta égloga

escrita por Virgilio en el 40 a.C. que clama ser una profecía de la sibila de Cumas, la misma que vivió inmortal y le entrego las profecías de todo cuanto acontecería a roma a Tarquinio el soberbio, último rey de roma. Estilizada como una profecía por Virgilio en el 40 a.C. en época de Augusto donde Apolo anuncia su regreso al mundo. Es por Apolo por quien Augusto obtiene su imperio y es mismo estaría en el sello de Usa y el billete de 1 dólar por orden de Franklin Roosevelt.

Así Juliano último emperador de religión griega explica que el 25 de diciembre celebraba el solsticio de invierno o era una festividad solar dedicada al sol y al dios en que este cuerpo celeste se personificaba, Apolo, tal festividad existió desde el 274 d.C., 38 años antes de la conversión de Constantino y un año antes de su muerte la instaura como navidad, más antes de la institución del culto a sol invicto el 25 de diciembre del 274 celebrando la reunificación del imperio y la ayuda del dios Sol invicto o Apolo, más la instauración del culto y marcha triunfal más celebrada se inició el 22 de octubre del 274, para así crear el primer hito que 88 años después acabaría con el 22 de octubre del 362 fecha del incendio del templo de Apolo en Dafne dos semanas después de la última profecía, que marcaría el punto de partida y anunciaría mi futura fecha de nacimiento, celebrando el 25 de diciembre del 362 es que Juliano recita el himno al rey helios o Apolo, explicando el significado de la navidad, único documento al respecto.

(+7) Si Apolo no es Cristo, porque debe ser reconocido, por la religión o por su aporte civilizador a occidente

Aun siendo hermano de Cristo, Apolo, quien clamo ser yo, tiene suficiente legitimidad sobre muchas culturas como el ancestro primigenio de su raza o religión, que no se haría esperar la indiferencia interna antes de que todo el mundo reconozca la legitimidad de mi historia y ministerio.

-Fundador de la religión egipcia y griega.

-Autor del libro de Daniel, uno de los tres principales libros proféticos de la biblia.

-Co fundador de la democracia ateniense con Clístenes

-Co participe de la victoria griega en las guerras médicas contra Persia, Co participe de la victoria romana contra Cartago, Co participe de la fundación de Roma con Augusto, Co participe de la reunificación del imperio romano con Aureliano que establece el Natalis Solis Invicti el 25/12/274, Co participe de la instauración del cristianismo con Constantino, Co participe como el ángel Gabriel de la instauración del islam, Co participe junto a los reyes borbones herederos de Luis XIV el rey sol, de la independencia de las 13 colonias de Norteamérica.

(+8) Relación de Apolo con Perú y Latinoamérica

Siendo el civilizador no únicamente de la cultura inca y azteca, con su nombre de Huitzilopochtli manda a fundar la capital azteca en el 1300 d.C. por emigrantes del norte y con su guía logran conquistar todos los reinos vecinos, de la misma manera que los incas conquistan a todas las culturas vecinas por orden de Inti mediante Manco Cápac quien funda la capital Inca en el valle del Cuzco, esta misma estrategia civilizadora y evangelizadora seria usada por Mahoma quien funda la religión musulmana con el Corán transmitido por el ángel Gabriel, y es por muy pocos conocido que Apolo fue el responsable de la fundación de la nación norteamericana, teniendo como artífice al reino de Francia y los borbones cuyo máximo apogeo se celebra con el dios Luis XIV el rey sol cuyo nombre era dedicado en honor a su guía el dios Apolo en cuyo honor funda Versalles, y sería su nieto quien aun en época que el palacio de gobierno francés era Versalles, donde el salón del trono era el salón de Apolo, es Luis XVI quien con su apoyo militar afianza la victoria de USA.

(+9) El solsticio de invierno, el renacer del sol, el Inti Raymi del hemisferio, el significado de la navidad y su relación con Inti o Apolo, personificación del Sol

El libro narra el patrón común de todos estos eventos históricos, que es Delfos, Gabriel o Apolo, quien sería el mismo Inti que funda la raza andina y hace un todo coherente de la obra civilizadora en todas las épocas históricas y principales puntos de inflexión que moldearon la historia y religión del mundo. El Imperio Inca, antes de la llegada de los españoles celebraba el Inti Raymi, el 21 de Junio para celebrar el solsticio de invierno en el hemisferio sur, hasta la llegada de los españoles, que cambian la principal festividad en honor al Dios Inti, la personificación del sol, por la Navidad, más por lo que solo los más entendidos saben, esta festividad en una época muy remota también fue dedicada al dios sol, celebrando el solsticio de invierno del hemisferio norte no el 21 de diciembre cuando empieza el solsticio de invierno, sino por cuanto los romanos decidieron que se debía fijar cuando este era únicamente visible a la percepción de la vista, cuando el sol volvía a nacer nuevamente, al final del solsticio, el 25 de diciembre, al renacer el sol se celebraba el Natalis Solis Invicti o el nacimiento del sol invencible en honor al dios griego Apolo, cuyos mitos se recuerdan por ser el espíritu que daba las profecías del oráculo de Delfos, principal templo del mundo Helénico.

(+10) Versos más notables de la cuarta égloga, de gran estima por Constantino por estar en su visión del 310 y en el sello de USA, en 1782

«"Ya viene la última era de los cumanos versos: ya nace de lo profundo de los siglos un gran orden. Ya vuelve la Virgen, vuelven los reinados de Saturno; ya descende del alto cielo una nueva progenie. Tú, ¡oh casta Lucina!, favorece al recién nacido infante, con el cual concluirá, lo primero, la edad de hierro y empezará la de oro en todo el mundo; ya reina tu Apolo."»

Apolo y en gratitud de su ayuda prestada en su guerra de independencia, es que en el 13 de junio de 1782, este sería el diseño adoptado por el Congreso de los Estados Unidos de América. El ojo de la providencia en la cima de la pirámide, que podría identificarse como el ojo de Horus, el nombre egipcio de Apolo y que recibía el nombre de "Wadjet" junto al lema Annuit Coeptis. "Annuit Coeptis" Es una frase de Ascanio, el hijo del héroe Eneas, que se traduce "Júpiter Todopoderoso, favorece [mis] atrevidas empresas", pero en homenaje al ojo de la providencia dedicada a Apolo.

El lema Novus Ordo Seclorum, 'Nuevo orden de los siglos'. Lo adaptó de una línea de la Égloga IV de Virgilio, un poema pastoral escrito por el famoso escritor romano en el 40 a.C. que expresa el anhelo de una nueva era de paz y felicidad, cuyo texto aún se conserva, cuando en el texto original decía lo siguiente:

"...ya empieza de nuevo una serie de grandes siglos, vuelven los reinados de Saturno, ya reina tu Apolo", es de donde se adapta el lema Novus Ordo Seclorum, Nuevo orden de los siglos' en el Sello de los Estados Unidos."

(#11) La visión de Apolo por un orador en celebración de su quinto año de acceso al trono, dedicado a Constantino

"La fortuna misma lo dispuso de tal manera que la felicidad de tu situación te recordó que debías llevar lo que habías prometido a los dioses inmortales, justo donde ya te habías desviado hacia el templo más hermoso del mundo, o mejor dicho, al dios que allí se manifestó cuando lo viste. Pues imagino viste Constantino, a tu protector Apolo, acompañado de la Victoria, ofrecerte unas coronas de laurel de las que cada una te trae el presagio de treinta años... Y en verdad ¿por qué digo creo? Tú viste al dios y te reconociste bajo su aspecto, a quien los divinos cantos del bardo profetizaron se le debían los reinos del mundo entero por derecho. (en referencia a Apolo). ¡Lo cual, finalmente, pienso que ha acontecido cuando tú, emperador como él, eres joven, risueño, salúfero y hermosísimo! Con tanta razón adornaste esos veneradísimos templos con tales ofrendas, que ya no echan de menos a las primeras, y ahora todos los templos parecen llamarte a ellos, y especialmente nuestro Apolo, en cuyas aguas hirvientes se castiga a los perjurios, a quienes vosotros, sobre todo, tenéis buenos motivos para odiar."

"Dioses inmortales, ¿cuándo concederéis el día en que esta benévola deidad haya establecido la paz en todas partes y pueda visitar también las arboledas de Apolo, y el templo sagrado y los manantiales humeantes? Sus aguas burbujeantes, cálidas y suavemente brotando, parecen ansiosas de sonreír a tus ojos, Constantino, y de fluir a tus labios. Sin duda, también te maravillarás con el santuario de tu dios patrón allí, y las aguas calentadas sin ningún indicio de

que el suelo esté hirviendo. No hay amargura en su sabor o apariencia, sino una claridad de sabor y aroma como la de los manantiales frescos. Allí también harás donaciones, establecerás privilegios, en resumen, restaurarás mi propia patria adorando ese mismo lugar. Esa antigua ciudad noble que en otro tiempo se enorgullecía de sus fraternales relaciones con Roma, espera la ayuda de vuestra soberanía, para que también allí los edificios públicos y los espléndidos templos sean reparados por vuestra generosidad. Así observo esta ciudad feliz, cuyo día de fundación está siendo conmemorado por tu graciosa visita, reviviendo tanto en cada rincón que aún puede alegrarse de haber colapsado una vez, ya que se ha hecho más grande a través de tu benevolencia.

Mi nacimiento, 22 de octubre, fecha del incendio del templo de Apolo en Dafne en Turquía, el 362 d.C. en vida del último emperador pagano de Roma, poco después de consultar Delfos creyendo que con una profecía de Delfos podría desmentir la religión cristiana, es entonces que Delfos se despide deseando la buena ventura del espíritu de Cristo incendiando el templo con un rayo que consumió el templo y su estatua dedicada por Seleuco en 300 a.C., sucesor de Alejandro, de la misma manera en que se presagio al emperador Augusto por un rayo en la casa de Rómulo, primer fundador de Roma que debía construir el templo de Apolo Palatino en 28 a.C., un año antes de fundar el Imperio, también incendiado en vida de Juliano el Apostata, de la misma manera el 22 de octubre marca la fecha inaugural de las dos principales celebraciones del culto a Sol Invicto en el año de su inauguración, los Ludi Solis del 22 de octubre como fecha de la procesión triunfal por reunificar el Imperio del emperador Aureliano según lo evidencia el calendario de Filócalo, y el 25 de diciembre como fecha de la instauración del templo a Sol Invicto por el emperador llamado el Natalis Solis Invicti o el nacimiento del Sol Invencible, en homenaje al Sol y su personificación, el dios Apolo, es en Octubre del 362 que se da la última profecía de Apolo o Delfos, Siglo XV a.C. – 362 d.C.

La religión de Roma seguiría su curso tradicional, hasta la llegada del culto a Sol Invicto, probablemente importado de Siria, que tendría su auge mediante el emperador Aureliano, cuyas tropas se habían inspirado en una "forma divina" en la batalla de Emesa contra Zenobia en el año 272 d.C. (Historia Augusta, Aureliano). Victorioso, entró en la ciudad y fue al Templo de Heliogábalo, donde la aparición se le apareció de nuevo. Aureliano regresó triunfalmente a Roma dos años más tarde, después de recuperar el Imperio galo, y fue aclamado como Restitutor Orbis, "Restaurador del Mundo". Se erigió un magnífico templo a Sol el 25 de diciembre del 274 d.C., al que se dedicaron grandes cantidades de oro y joyas, y se estableció un nuevo colegio de pontífices para servir al dios, que iba a ser la deidad suprema de Roma. De la misma manera acuñaría a Sol Invicto durante todo su reinado, y una rara emisión de sus monedas tendría como leyenda 'SOL DOMINVS IMPERI ROMANI', que significaría 'Sol señor del Imperio Romano'.

El 7 de marzo del año 321, Constantino consagró el Dies Solis, día del Sol, el domingo, como día de descanso y de veneración a Dios, enfatizando de esta manera aún más la relación entre Sol, y el cristianismo. Así como en el 1 de noviembre del 324 d.C., a solo seis semanas de la Victoria de

Constantino sobre Licinio en Crisópolis y siendo ya el único emperador del Imperio Romano, trasladaría de Delfos al hipódromo de Constantinopla a la columna serpentina de Platea, la misma ofrenda hecha por los griegos como agradecimiento por la ayuda prestada por Apolo en favor de los griegos en las guerras médicas en el 479 a.C., enfatizando imperceptiblemente de esta manera la asociación de Constantino con su antigua deidad patrona, Apolo.

También se instituyeron juegos en época de Aureliano, que se registran en el Cronógrafo del año 354 d.C., un código ilustrado (el primero en el arte occidental) compilado ese año en Roma como un regalo a un aristócrata cristiano. En la sección conocida como el Calendario de Filócalo (por el calígrafo cuyo nombre aparece en la página de dedicatoria), VIII Kal. Ian. (25 de diciembre) está anotado N INVICTI CM XXX. Aunque la dedicación es incierta (ya que no hay un nombre adjunto al epíteto), la presunción es que Natalis Invicti se refiere al cumpleaños del Sol Invencible, que también era celebrado en los juegos del 28 de agosto que celebraba el último de los días epagomenales en honor al nacimiento de Horus o los últimos 5 días intercalares dedicados a los dioses, considerados los días más sagrados del año para los egipcios. En la fecha de la procesión triunfal de Aureliano después de reunificar Roma el 22 de octubre, treinta carreras (circenses missus) se corrieron en el circo ese día, siendo la segunda festividad más celebrada de todo el año, solo superada por los ludi solis del 22 de octubre y las 24 carreras de carros el 28 de agosto. Cada cuatro años, treinta y seis carreras se dedicaron a Sol en el último día de juegos que se extendió del 19 al 22 de octubre, para conmemorar la procesión triunfal anterior de Aureliano. Estos juegos cuadriales son mencionados por Juliano (gobernó del 361-363 d.C.) en su Himno al Rey Helios, quien se refiere a ellos como una institución "muy reciente".

Así como hoy en día la principal festividad religiosa de los cristianos es la Pascua seguida por la Navidad el 25 de diciembre, en época del Imperio Romano Tardío, el 22 de octubre y los juegos del Sol (Ludi Solis) era la principal, seguido por el 25 de diciembre o la festividad del nacimiento del Sol Invicto (Dies Natalis Solis Invicti).

(+12) Que pienso lograr de provecho una vez alcance fama con mi obra Co participe de Latino América

-Pienso ser Co participe del trabajo conjunto de LATAM como bloque comercial y político, mismo PBI que India, materias primas y recursos sin una industria muy desarrollada, pero con el potencial de que con tecnología y ciencias administrativas dar mayor utilidad a sus capacidades como bloque conjunto, con la extensión de Rusia, y la misma población de USA, con un potencial para acelerar su PBI al igual del ritmo de China en los últimos 10 años.

-Reforma de competitividad en los principales núcleos administrativos. Sin los principales centros económicos administrativos, sino como bloque independiente, pues no es el momento hasta tener una carta de negociación bien definida, hasta entonces vendrá todo tipo de ayuda del sector privado y una historia compartida con Europa y sus imperios, así voluntarios de, USA entre otros por Latinoamérica y el valor cultural y religioso del legado de Egipto, Roma, Grecia, la

democracia donde en todas está presente Apolo, el libro de Daniel en el judaísmo, el Corán en el islam y la anunciación con el legado de Constantino en el cristianismo.

(+13) Texto original del significado de porque se celebraba la navidad en honor a Apolo el solsticio de invierno, en el himno al rey Helios por el último emperador que profeso esta fe

¿Quieres aún que te cuente como prueba la obra del rey Numa? La inextinguible llama que procede de Helios la custodian en nuestra ciudad vírgenes consagradas, como las indestructibles Horas que custodian el fuego divino que bajo la luna rodea la tierra. Y todavía puedo darte otra prueba más importante de este dios, otra obra de este mismo divinísimo rey. Los meses son contados, por así decirlo, por todos los demás pueblos a partir de la luna, mientras que nosotros y los egipcios somos los únicos en medir los días de cada año de acuerdo con los movimientos del sol. Si tras esto te dijese que también honramos a Mitra y celebramos juegos cuatrienales en honor de Helios (los juegos cuadriennales son los Ludi Solis del 19 al 22 de octubre), diría cosas demasiado modernas; quizá sea mejor añadir un hecho de épocas más antiguas.

...

En cambio nuestros antepasados, a partir del divinísimo rey Numa, reverenciando todavía más a este dios, dejaron a un lado lo relativo a la utilidad, porque creo que son religiosos por naturaleza y de una rara inteligencia y vieron en él al causante de estos bienes, y ordenaron que se celebrase el nuevo año en la presente estación coincidiendo con el momento en que el rey Helios de nuevo remonta hacia nosotros abandonando el límite meridional, y como si hubiera dado la vuelta a la meta de Capricornio marcha de sur a norte para hacernos partícipes de sus bienes anuales. Que precisamente con esta idea establecieron el primer día del año se podrá comprender a partir de lo siguiente. En efecto, creo que establecieron la fiesta no en el día en que el dios da la vuelta, sino en el día en que es visible para todos que se desplaza de sur a norte. Pues como no conocían todavía las sutiles leyes que descubrieron los caldeos y los egipcios y perfeccionaron Hiparco y Ptolomeo, las siguieron juzgando por el conocimiento sensible de las apariencias. Y, como dije, sus sucesores lo interpretaron de la misma manera. Antes del comienzo del año, inmediatamente después del último mes de Crono, dedicamos a Helios unos brillantísimos juegos, consagrando la fiesta a Helios Invencible, tras lo cual está prohibido realizar esos tristes, aunque necesarios, espectáculos del último mes, pero, una vez finalizadas las Cronias (las Saturnales, que se celebraban del 17 al 23 de diciembre), inmediatamente las fiestas de Helios se adaptan a nuestro ciclo.

(Himno al rey Helios, Juliano)

Una vez terminadas las Saturnales, poco después se celebraba la fiesta a "Helios Invencible", Juliano, que refiere que la celebración del 25 de diciembre se remontaba a época del rey Numa Pompilio (segundo rey de Roma, sucesor de Rómulo, reinó del 716 al 674 a.C., y quien funda la religión romana, según lo atestigua Plutarco en sus Vidas Paralelas), intenta explicar porque los

antiguos romanos creían que tal festividad era el solsticio de invierno.

El solsticio de invierno marca la llegada del invierno y a la vez también será la noche más larga del año, lo que se entendería como el nacimiento del Sol para los que pudiesen apreciar tal fenómeno. Los antiguos romanos trazaron un movimiento anual del sol en relación con la tierra. Observaron que a fines de otoño los días se acortaban y el sol se hundía en el cielo. Para ellos, el sol parecía estar muriendo. El 21 de diciembre, cuando “El sol se detuvo”, los antiguos creían que el sol había “muerto” y que la oscuridad se apoderaría de la tierra. Los siguientes tres días; 22 – 23 y 24, el sol parecía haberse detenido precariamente (significaba que la trayectoria declinante de Sol cambiaría de dirección en 3 días).

Las noches no duraron más, pero tampoco los días. El 25 de diciembre, el sol se levantó un poco antes y ascendió un poco más alto en el cielo que el día anterior. ¡Ah! ¡El sol había nacido otra vez!

Mi nacimiento, 22 de octubre, fecha del incendio del templo de Apolo en Dafne en Turquía, el 362 d.C. en vida del último emperador pagano de Roma, poco después de consultar Delfos creyendo que con una profecía de Delfos podría desmentir la religión cristiana, es entonces que Delfos se despide deseando la buena ventura del espíritu de Cristo incendiando el templo con un rayo que consumió el templo y su estatua dedicada por Seleuco en 300 a.C., sucesor de Alejandro, de la misma manera el 22 de octubre marca la fecha inaugural de las dos principales celebraciones del culto a Sol Invicto en el año de su inauguración 274 d.C., los Ludi Solis del 22 de octubre como fecha de la procesión triunfal por reunificar el Imperio del emperador Aureliano y según lo evidencia el calendario de Filócalo (354 d.C.), y el 25 de diciembre como fecha de la instauración del templo a Sol Invicto por el emperador llamado el Natalis Solis Invicti o el nacimiento del Sol Invencible, es en vida de Juliano el Apostata en Octubre del 362 que se da la última profecía de Delfos, Siglo XV a.C. 362 d.C.

(+14) Aunque tuve sospechas de ser yo Apolo desde fines del 2016 al descubrir mi fecha de nacimiento, no le tome importancia hasta 2021

En el tiempo de descanso de la pandemia en vez de dedicarme al juego, tendría 21 años y era un apasionado de los deportes en línea, tenía pensado estudiar diplomacia pero al enterarme de la responsabilidad contraída decidí dedicar todo mi tiempo al estudio de la religión y mundo antiguo, decidí dedicarme al estudio e investigar la historia de la religión y mitología, para descubrir quién era, ya que tenía constancia de ello desde mediados del 2016, cuando descubrí que mi cumpleaños era el 22 de octubre y que coincidía con el incendio del templo de Apolo en Dafne, no le tome mucha importancia. Es entonces que para salir de dudas e investigar con profundidad el significado de la existencia del dios Apolo, yo era escéptico de ser el mismo, pero aun así sabía que el 25 de diciembre o navidad tenían relación con Apolo y el billete de un dólar, y la Ilíada y Delfos, aunque no había estudiado con profundidad en los mismos decidí leer más de 400 libros donde cree una síntesis de lo principal que hacía una historia coherente la

existencia de la mitología y religión, en la bibliografía del libro incluyo los links en línea para adquirir el archive gratis de más de 30 libros donde están los principales eventos históricos, textos sagrados, discursos de los emperadores y principales evidencias religiosas y literarias que son la evidencia de la originalidad de la obra. Todo es fruto de estudio desde el 2021 al 2024, en octubre 2023 presente este libro al arzobispado, razón por la cual el Papa sucesor de Francisco que era latinoamericano pues desde mi juventud se tenía constancia de mi existencia, es que debería suponer que la iglesia al enterarse de todo cuanto afirmo en mi libro y mi historia para mostrar su respeto a mi historia, elige ser peruano.

(+15) La última profecía de Delfos

Después de la muerte del hijo de Constantino, Constancio II en el 361 d.C., seguiría al trono Juliano, su sobrino, mas conocido como Juliano el Apóstata. Juliano que reino del 361 al 363, intento revertir el éxito del cristianismo alcanzado por Constantino y sus hijos. Fue, el deseo y el diseño de Juliano privar a los cristianos de las ventajas de la riqueza, del conocimiento y del poder, como a la vez la mayor parte de los oficiales cristianos fueron gradualmente removidos de sus empleos en el estado, el ejército y las provincias, y de la misma manera intento atraer a la mayoría de sus súbditos a la antigua religión de Roma, dando preeminencia a los filósofos y sacerdotes de su religión. Se cuenta en la pasión de San Artemio, escrita por Filostorgio, que Artemio, duque de Egipto y antiguo compañero de Constancio II, recriminaría a Juliano por sus acciones contra los cristianos, anunciando que Cristo era el único dios verdadero, anunciado por los profetas, las sibilas y los libros sibilinos, y a la vez haciendo mención de la respuesta que trajo del oráculo de Delfos, Oribasio, médico de Juliano, dando a conocer a Juliano la última profecía:

«Dile al rey que la sala bien forjada ha caído al suelo. Febo ya no tiene refugio, ni laurel profético, ni fuente que hable. Incluso el agua de la palabra se ha extinguido.»

y más adelante continua:

«"Ojalá nunca me hubierais preguntado en mi casi final; Infelices ministros míos, sobre el santo dios; Y el espíritu que sostiene como un racimo todas las cosas en su abrazo: ¡Las estrellas, la luz, los ríos, el Tártaro, el aire y el fuego! Este espíritu me expulsa sin querer de este mismo santuario. Y ahora se acerca el día en que debo ceder mis trípodés. ¡Oh apenaos por mí, trípodés, afligíos! Apolo parte ahora; Parte: un hombre mortal que es del cielo me obliga; Él es el Dios que sufrió, aunque su divinidad no sufrió."»

A una distancia de cinco millas de Antioquía, en el suburbio de Dafne, los reyes macedonios de Siria habían consagrado a Apolo uno de los lugares de devoción más elegantes del mundo pagano. Un magnífico templo se levantó en honor del dios de la luz; y su colosal figura casi llenó el amplio santuario, que estaba enriquecido con oro y gemas, y adornado por la habilidad de los artistas griegos, se dice que era de igual de tamaño a la estatua de Zeus en Olimpia de Fidias, una

de las 7 maravillas del mundo antiguo.

Para cumplir con la promesa dada por el oráculo de Delfos, la estatua y el templo de Apolo en Dafne, cerca de Antioquía, se incendiarían el 22 de octubre del año 362 d.C., por mano no humana o como se dice por un relámpago o la acción de Dios como lo relataron los cristianos, y el emperador ante creer un milagro o la venganza de los cristianos, eligió esto último. Juliano moriría en su campaña en Persia 7 meses después, según narra John Malalas, cronista bizantino, antes de partir tuvo un sueño en el templo de Apolo en Dafne donde un niño le decía, está destinado que mueras en Asia. Al ser herido en batalla y preguntar dónde estaba, al enterarse que era Asia, sus últimas palabras serían, Ohh Helios, tú has destruido a Juliano.

COMO LOS DIOSES O ANGELES CONTROLAN LA MENTE DE LAS PERSONAS

La película Harry Potter es dirigida por Christopher Columbus, en honor al descubrimiento de América hecha en mi honor, ya que yo y mi vida es escenificada como Harry, y que se sabía que el destino de tal continente estaría siempre ligado conmigo, la brujería de controlar la electricidad de cualquier dispositivo digital, la electricidad en la mente de cualquier humano tal como controlar con wifi en cualquier parte del mundo una mente, o controlar cualquier animal con esta brujería, esta disponible en la película de Harry Potter, pero si se desea apreciar cómo es explotado en las maquinas, una tecnología propia de los dioses mucho antes de la historia recordada, hay que ver JUNG E, la tecnología de 100 años después existe ya, solo que herméticamente.

En vez de invalidar a un solo dios y un solo poder o voluntad, mi deseo es crear la prueba de la aventura de que se debía crear el mundo ideal no con la voluntad de un dios, sino con el consenso de todos, tal como se aprecia en la profecía de la cuarta égloga o la era de Saturno, cuando en un tiempo idílico vivieron los dioses y humanos en armonía, y que esta aventura empezaría su curso con el nacimiento de Apolo, junto a la historia de la existencia de los ángeles o dioses.

Y tal como narran las desventuras de Harry Potter, para que tales eventos nunca se sucediesen, el misterioso suceso de 11 cambia el destino, así se cambiaba la historia de la manera mas imperceptible, así los sucesos se retrasarían 2 años, mientras mas dificultad y presión se creaban de la manera mas sencilla como el pasado, mas agudo se hacia el esfuerzo por revertir la dificultad del error, que a fin de cuentas nunca existió.

Harry Potter conoce el mundo de la magia a los 11 años, para así ganar tiempo a prepararse para la dificultad de las aventuras y todo cuanto debía resolverse para crear tal mundo, la mas lejana dificultad y no únicamente basar las esperanzas en la fe de las personas por ser un ángel, sino en la complejidad de un ángel para cambiar la realidad.

Ya que seré conocido ampliamente por la infamia que significa el número 11, es la prueba de que siempre fue la brujería de controlar mentes que se encuentran en Internet simultáneamente, para evidenciar al futuro algo que invalida la santidad o crea el margen de escepticismo, para así nunca alcanzar el consenso, todo distribuido estratégicamente en la ingenuidad de mi infancia para crear la fricción una vez me volviese famoso.

Así fue como todas las chicas que conocí en internet empezaron a tenderme una trampa para incriminarme después. Lo cuento porque en cuanto me haga famoso, todo esto saldrá a la luz. Trucos estratégicos para construir una excusa coherente que niegue o invalide mi legitimidad, todo como un PROYECTO. De lo contrario, no me habrían espiado en todo lo que hago en internet desde 2011.

Por lo tanto, aquí explico como esto sucedió y fue fabricado por quienes eran reacios a aceptar el total éxito de mi empresa, para así tener el control del futuro sin intervención alguna mía.

EXPLICACIÓN CIENTÍFICA DE COMO FUNCIONA EL PROCESO DE CONTROLAR PERSONAS:

- Mediante emisiones psíquicas intermitentes que se adaptan a nuestro procesamiento neuronal la mente de las personas son influenciadas variando el grado de percepción de esta magia por una red de información inducida e impresiones nerviosas que reconfiguran y alteran cada lado del cerebro, desde decisiones, acciones, emociones o lo que decides pensar influenciando tus emociones que deciden decisiones críticas, tal como la complacencia, el miedo, la duda, el ímpetu, la ciega confianza de la ambición, etc.
- Tal como cámaras o un dispositivo digital, los humanos son como robots donde detrás de sus acciones esta la NASA controlando el robot ROVERS en Marte, esto tiene un radio de acción global, y para reconfigurar intermitentemente todo cuanto ocurre a los sujetos de prueba temporal sujetos a esta influencia, la tecnología de acoplamiento neuronal permite el control de las acciones, en toda persona ajena de la percepción que esta siendo influenciada, repetido en humanos genéricos que rodean o influyen la rutina de una persona para así influenciarla externamente, tal como la Pitia era poseída por el espíritu del dios Apolo para otorgar sus profecías en trance.
- Se adormece la mente y se hace que cualquier impulso propio se olvide y no se pueda revertir la presión externa.
- Las emisiones psíquicas proceden a enviar a uno cierto pensamiento de curiosidad irresistible, y ahí encontrarse con una sorpresa que consumirá nuestro tiempo e influenciará en nuestros pensamientos por su llamativa portada, en vez de querer elegir cualquier otra opción.
- Al equiparar un porcentaje de nuestros pensamientos las emisiones psíquicas intermitentes infunden miedo o inseguridad que obliga a tomar una decisión secundaria, y ninguna primaria pensada con anterioridad... Las emociones o impresiones nerviosas y al estar expuesto a ellas son la formación en cuña que disuelven cualquier otra idea.
- ...y como ello genera las pistas o líneas invisibles y caminos cual un algoritmo que crea patrones en el caos sobre qué camino se debe seguir involuntariamente de las decisiones propias sin que uno procese sus consecuencias más allá de la emoción que busca la precipitación de su realización cual la ansiedad, ira o un impulso de ambición. La memoria de las impresiones de cada decisión tomada, redirecciona la matriz de decisiones posteriores, sin tener uno el juicio de que es lo que nos hizo tener tales impresiones o cuan mucho se pudo haber cambiado de opinión antes que el desenfreno o ímpetu lo vuelva irreversible.
- Es cual si estuvieses en el casino, la noción de avaricia te hace tomar un impulso descontrolado que ignora cualquier otra influencia y no se reacciona hasta que se juzga demasiado tarde lo que se ha hecho, o es cual al perder dinero solo buscar el querer recuperarlo, sin tener la certeza de ello, solo hipnotizado por tal idea, es tal emoción la que

moldea nuestro proceder y no propiamente un cálculo premeditado, y a esto hay que agregar ideas inducidas que se reflejan en algo que encontramos en la realidad y que buscamos descubrir mas al respecto, cual una película o video, que es una dosis prefabricada diseñada para moldear nuestros pensamientos por cada ración que se beba de ella, es cual el alcohol, uno se embriaga y solo se puede volver al estado original evitando ver tal contenido, a menos que uno hubiese estado suficientes veces expuesto a ello para saber a donde lleva todo eso.

- La lógica te permite pensar y reflexionar, pero no guía tus acciones bajo presión en tiempo real guiados por tus emociones, tales como miedo o comodidad, la lógica es solo dueño parcial de nuestras acciones al no haber cultivado el conocimiento de emociones, y como estas nos hacen proceder involuntariamente, al engañar nuestra percepción sensorial con ira, miedo, ansiedad, angustia, y así al debilitar nuestra voluntad solo necesitar el menor estímulo para forzar nuestro proceder a algo que después se haya de arrepentirse.
- Las impresiones nerviosas causadas por el contacto con la tecnología, que al ver violencia uno crea una bruma en la mente que causa un efecto secundario en la corriente de pensamientos, de igual manera con contenidos prediseñados por la máquina del tiempo donde los dioses pueden vivir como un virus en la web diseñando cualquier contenido a ser visto por ti, en tiempo real, este te influencia para tomar un camino de unos cuantos predeterminados por ello y desistir en tu voluntad de todo lo que tenías pensando hacer, de la misma manera igual que una tenía puede predefinir tus pensamientos, palabras y acciones de forma involuntaria si tu mente está en un modo de letargo, a menos que se hiciese un reboot y se fuese consciente en tiempo real de estar bajo el efecto de su influencia, esto sucede con cada persona ordinaria alrededor tuyo, intentando alterar tus decisiones o sumarse a la corriente de tus pensamientos y así desistir de los tramos de acción tal como si pensabas hacer un examen de conciencia, lo cambias por sumergirte al ver una película y hacer que influncie al registro de pensamientos y emociones.